

POPULAR CULTURE AND CIVIC IMAGINATION TOOLKIT

¿Cómo fue el proceso de crear y hacer estas dos actividades?

La actividad del collage fue sumamente divertida, ya que pude experimentar con lo que recientemente uso en el trabajo que es Illustrator, así que me di la oportunidad de usar más esta aplicación para poder ver qué podía colocar en el collage. Elegí mi perfume como foco principal del objeto mágico, no obstante, al igual utilicé otros elementos que veo en mi cuarto como mi gata, posters de películas, flores y otras cosas. El perfume fue lo que más me llamó la atención ya que recientemente me he adentrado a este mundo de perfumería al buscar un olor que me represente solo a mí, y el que tengo fue de una búsqueda exhaustiva para dejar marca a la gente que recién conozco o que me conoce.



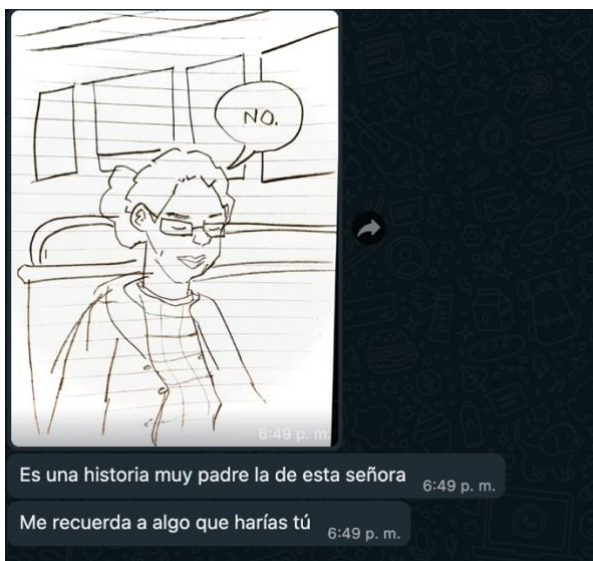
Adentrándome a esta comunidad de perfumes encontré que un olor puede dejar una impresión mayor a la que comúnmente pensamos dejar, en este caso se me ocurrió la idea de darle a mi perfume este poder de controlar o de hacer que la gente caiga rendida a tus pies por su delicioso olor, además de agregar elementos que creo que me gustaría que se percibieran en este olor mágico, desde mis gatitas, leche, pastel de vainilla y caos total. Quise representar lo que podría ser un objeto común, pero que podría ser muy poderoso dependiendo la persona que lo utilice.



Fue interesante crear una narrativa la cual surge de manera más veloz en mi cabeza, y sin embargo me hace cuestionar que no todo lo que hacemos, especialmente en mi carrera de comunicación y cine, debe ser tan complejo como una cree.

Characters, Problemas and Solutions

Esta actividad decidí hacerlo con mi novio, quien normalmente tiene puntos de vista muy interesant en los temas, le pedí siguiendo las instrucciones que me contara sobre un personaje de cultura popular que le gustara, en este caso no pude hacerlo via videollamada ya que se encontraba en el trabajo, pero se mostró dispuesto a aportar en lo que fuera necesario, ademas de que tiene buenas habilidades para el dibujo.

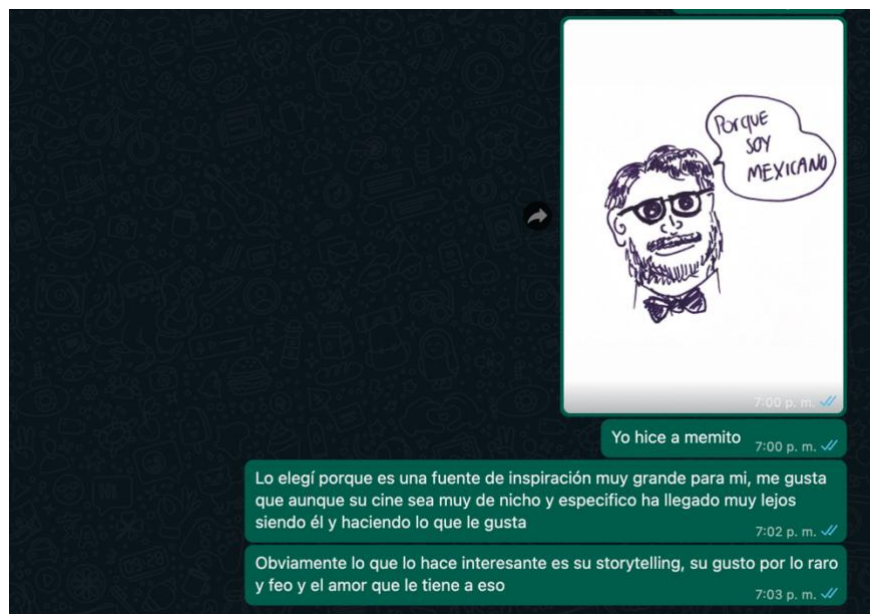


Azyhadeé Terán
2031188



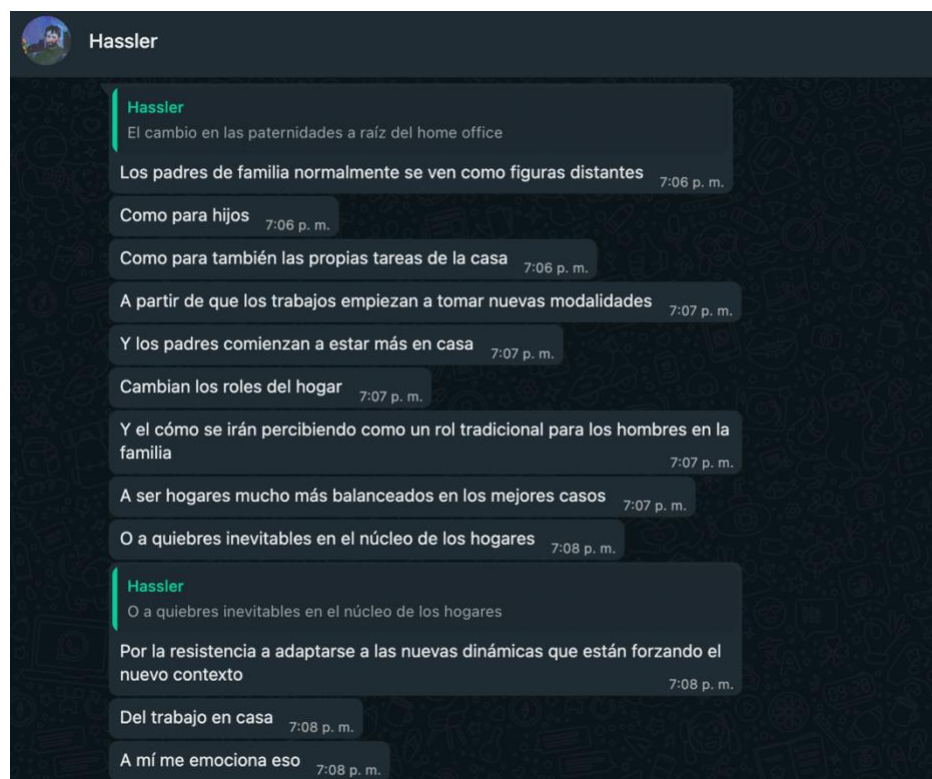
Me parece muy interesante que haya elegido a este

personaje y la inspiración de todo esto, al igual que con su aportación de quien es y lo que ha hecho. Por otro lado yo elegí a Guillermo del Toro, un personaje que por lo menos se me hace vital ya en la cultura popular de los mexicanos, y que sin duda la razón de elegirlo fue la gran fuente de inspiración que nos ha dado a muchos jóvenes.



Azyhadeé Terán
2031188

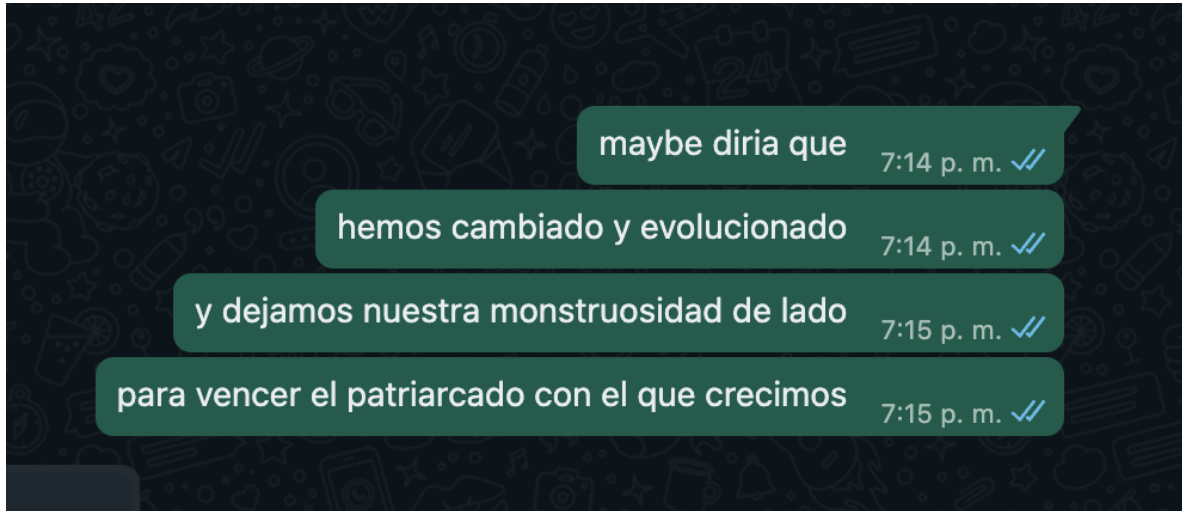
Seguido de esto, ambos elegimos una problemática actual de nuestros lugares comunes, a lo cual Hass eligió "El cambio en las paternidades a raíz del home office" donde aporta que en esta nueva modalidad home office, los padres ha permanecido más en casa, lo cual ha creado esta nueva participación en la vida y cotidianidad familiar con sus hijos y los roles que tienen en la casa, ahora los padres participan en las actividades y parte de ayudar a dar de comer, lavar los platos, estar más presentes en la vida de sus familias e ir de cierta manera, cambiando los roles de género. En mi caso elegí la problemática de que "Actualmente se juzga muy facilmente cualquier contenido mediatico que nos parezca diferente, ahora satanizamos todo lo que no sea "moralmente correcto" en los medios". En este caso, me pareció más a doc que los dos personajes se unieran para el primer problema planteado por mi compañero de trabajo.



Concordamos que Rosa Parks estaría completamente de acuerdo en el cambio de roles y los papás de casa, era una mujer directa con lo que opinaba y sin duda este sería un tema el cual ella estará interesada en abordar. En el caso de Guillermo, él abordaría que muchas veces la sociedad, especialmente la mexicana, se puede sentir oprimida por el mismo

Azyhadeé Terán
2031188

machismo impuesto, sin embargo, él estaría dispuesto y hablaría en sus conferencias a escuchar diferentes modelos de familias según los individuos para que los niños crezcan en los hogares más libres posibles.



Con eso concluimos en un dibujo que hice de ambos personajes uniendose en una situación para acabar con los roles de género. Lo cual se me hizo una situación donde a pesar de ser ambos personajes sumamente diferentes, podrían unir sus ideas para llegar a una conclusión ideal.

